

21 viviendas protegidas para jóvenes en tomelloso

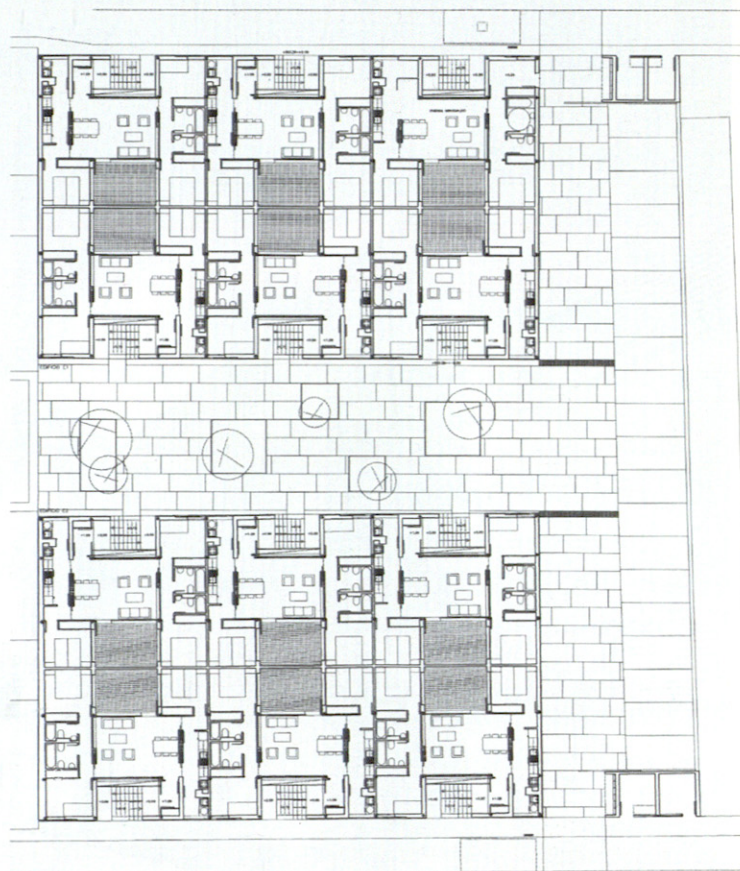
Tomelloso, Ciudad Real. 1997-2001. PRIMER PREMIO DE CONCURSO.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
María José Aranguren López
José González Gallegos

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Ignacio Gonzalo Rosado, Luis Burriel
Bielza, Pablo Fernández Lewicki, José
Antonio Tallón Iglesias, Marta Sorribes Gil

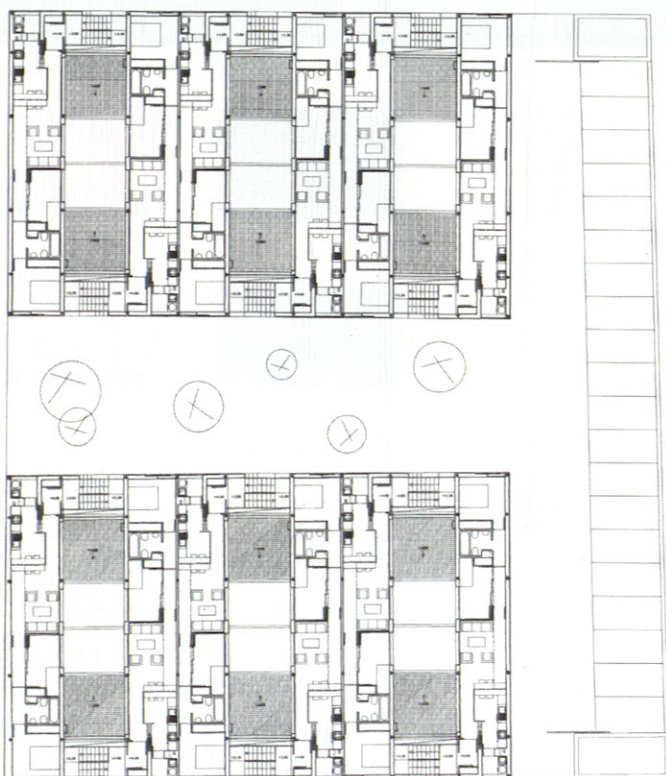
Instalaciones: Geasyt, S.A.
Estructura: Ceider S.A.
Contratista: Proycons, S.A.
Cliente: Consejería de Obras Públicas de
Castilla la Mancha

FOTOS:
Hisao Suzuki



22 · PLANTA BAJA

09

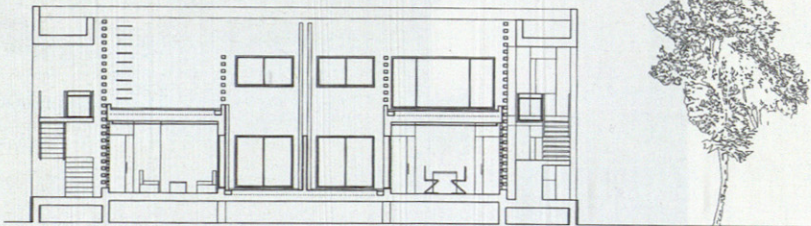


23 · PLANTA PRIMERA

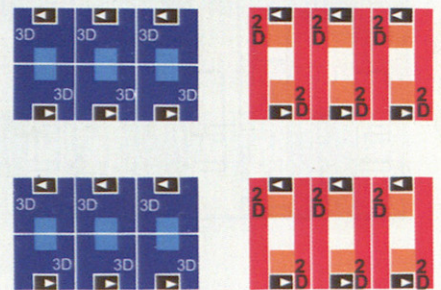




24 · SECCIONES



25 · ESQUEMAS DE DISTRIBUCION DE LAS VIVIENDAS EN PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA



El paisaje urbano de Tomelloso está marcado por el carácter lineal de las calles: frentes de viviendas, tapias de bodegas o almacenes, encaladas en blanco, configuran unos planos murarios continuos masivos donde aparecen los huecos de puertas y ventanas como elementos menores con respecto al muro. Se nos propone ofrecer una alternativa de vivienda de bajo coste, en la que se introduzcan innovaciones tipológicas y de régimen de tenencia respecto de la promoción pública tradicional. El objetivo del proyecto es recuperar ese carácter de tapia o frente blanco de las calles tradicionales de Tomelloso y otras muchas localidades manchegas, donde en largas y rectas avenidas se producen unos frentes de no más de dos alturas, de tapias o casas donde el carácter ciego y masivo de la fábrica predomina sobre los huecos. Proponemos crear unos grandes huecos concebidos como ele-

mentos análogos, por donde se accederá a 2 viviendas en dos alturas. Estos huecos estarán en sombra, mientras la vegetación, plantada en una jardinera corrida a lo largo de todo su frente, recibe luz directa de otro hueco en la cubierta de igual dimensión. Así se concibe la escalera como un lugar exterior, confortable y de relación vecinal. Para dotar de un patio a cada vivienda, planteamos pares de viviendas de 3D en planta baja, con esquema en U, en torno a dos patios centrales contiguos, en las que el estar-comedor ocupará la parte central con doble ventilación e iluminación desde el gran hueco-puerta de la fachada a calle y el patio central interior. Apoyándose en ambas, otras dos viviendas lineales de 2D, con un patio vinculado a su nivel, construido sobre la cubierta del estar de la vivienda inferior, que hacen frente a las dos fachadas. De esta forma se crea una secuencia de patios diagonales en la

sección del edificio, sin servidumbres visuales y filtrados al exterior por una celosía de vigas prefabricadas de hormigón. Se ha procurado obtener el mayor número posible de viviendas de 2D, alcanzándose el número de 12. Además se añaden otras 12 viviendas de 3D, una de ellas para minusválido. Con criterios de máximo aprovechamiento y flexibilidad se plantean sistemas muy sencillos de plegado de mesas en el elemento de cierre entre cocina y estar-comedor o la posibilidad de recoger tabiques para incorporar la segunda habitación al área de estar, o que esta incorpore el pasillo distribuidor en horas no destinadas al descanso. Por lo expuesto se aprecia como puede existir un planteamiento de lectura e integración en un tejido y sistema tradicional de vivienda rural sin renunciar a unas economías y aprovechamiento de espacios gracias a sistemas y materiales contemporáneos.